



Intégrant la technologie audio sans fil la plus innovante au monde, Axient Digital a été conçu pour répondre aux besoins des productions professionnelles qui nécessitent un fonctionnement sans faille dans un spectre de plus en plus réduit. Articulé autour d'une plateforme commune comprenant un récepteur deux canaux AD4D et un quatre canaux AD4Q, Axient Digital est proposé avec deux familles d'émetteur ; la série AD et la série ADX dotée de la technologie innovantes du système Axient analogique. Avec un niveau sans précédent de stabilité du signal HF et de pureté de l'audio, sa grande flexibilité, sa connectivité étendue, et son contrôle complet et intuitif, le système Axient Digital apporte une vraie réponse aux contraintes d'aujourd'hui et aux défis de demain.

## Spécifications

### RF Haute Performance

- Procédé de modulation numérique innovant garantissant une transmission robuste et une grande portée du signal
- Performances comparables à un système analogique en environnement bruité et en limite de portée
- Mesure et affichage de la qualité du signal numérique transmis pour plus de sécurité
- True Diversity numérique combiné assurant une plus forte résistance aux décrochages
- Fonction Quadiversity permettant d'assigner quatre antennes de réception à un canal pour augmenter la couverture ou couvrir deux zones différentes (récepteur quad AD4Q uniquement)
- Mode haute densité augmentant drastiquement le nombre de canaux compatibles

### Pureté du signal audio

- Son transparent et musical : réponse en fréquence uniforme
- Dynamique supérieure à 120 dB assurant une excellente réponse transitoire
- Latence très faible de 2 ms entre la capsule et la sortie analogique (mode standard)
- Réseau audio numérique Dante via switch Gigabit 4 ports : mode combiné ou redondant
- Sorties audio AES3 : 96 kHz ou 48 kHz
- Cryptage au format AES-256 pour une transmission sécurisée et confidentielle

### Gestion et Contrôle

- Logiciel de coordination de fréquences et de gestion en réseau Wireless Workbench 6
- Application iOS ShurePlus Channel pour le contrôle et la surveillance en mobilité
- Compatibilité avec le Manageur de Spectre Axient AXT600
- Fonction Dante Cue pour le monitoring de tous les canaux à partir d'un seul récepteur AD4
- Fonction Dante Browse pour l'écoute de n'importe quel canal Dante du réseau

### Equipement et Evolutivité

- Plateforme unique de deux récepteurs compatibles avec les deux séries d'émetteur AD et ADX
- Large bande de commutation jusqu'à 184 MHz pour les émetteurs et récepteurs - Facilite la gestion de parc
- Ecosystème Shure utilisant les accessoires existants : Antennes, Distributeurs d'antenne, Manageur de spectre, Chargeurs



# Système sans fil numérique AXIENT® DIGITAL Série AD

## Caractéristiques générales du système

- **Bande passante RF émetteur** : 470 à 636 MHz (bande G56) - 606 à 694 MHz (Bande K55)
- **Bande passante RF récepteur** : 470 à 636 MHz (bande A) - 606 à 810 MHz (Bande B)
- **Portée du système** : > 100 mètres - Note: la portée réelle du système dépend de l'environnement
- **Incrément de fréquence** : 25 kHz
- **Fréquences compatibles par canal TV 8 MHz en mode Standard** : 23
- **Fréquences compatibles par canal TV 8 MHz en mode Haute densité** : 63
- **Réjection fréquence image** : > 70 dB typique
- **Réjection des fréquences parasites** : > 80 dB
- **Sensibilité récepteur** : -98 dBm à 10<sup>-5</sup> BER
- **Latence** : 2.0 ms (2,9 ms en mode Haute Densité)
- **Réponse en fréquence audio** : AD1, AD2, AD3 : 20 Hz à 20 kHz  
Note : dépend du microphone utilisé
- **Plage dynamique** : Sortie analogique XLR : > 120 dB (pondéré A) - 117 dB (non pondéré)  
Gain du système à +10      Sorties numériques Dante/AES : 130 dB (pondéré A) - 126 dB (non pondéré)
- **Distorsion Harmonique Totale** : < 0,1 %
- **Température de fonctionnement** : -18°C à 50°C (dépendant des piles utilisées)
- **Température de stockage** : -29°C à 65°C

## Accu et Chargeurs compatibles AD1 / AD2 (disponibles en option)

### Accu Lithium-Ion SB900A

Offre une autonomie supérieure aux piles alcalines.  
Affichage de l'autonomie restante en heures / minutes avec une précision de +/-15 min.

**Compatible également avec l'émetteur plug-on AD3**  
3,7V - 1320 mAh. Pleine charge en 3 heures.



SB900A

### Docks chargeur SBC200E et SBC200

Chargeurs à deux emplacements compatibles émetteurs AD1, AD2 et accu SB900A.  
Trois docks esclaves SBC200 peuvent être accouplés à un SBC200E.  
Bloc d'alimentation PS60E fourni avec SBC200E.  
Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



SBC200E

### Chargeur 8 emplacements SBC800E

Permet la charge de 8 accus SB900A. Idéal pour les tiroirs de rack.  
Fourni avec un bloc d'alimentation PS60E.  
Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



SBC800E

### Chargeur de table SBC210E

Permet la charge de 2 accus SB900A.  
Fourni avec un bloc d'alimentation PS60E.  
Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



SBC210E

### Station de charge SBRC-E

Station de charge modulaire pouvant recevoir jusqu'à 4 modules de charge SBC-AX pour accu SB900A. La connexion réseau permet la gestion des accus avec le logiciel Wireless Workbench 6. Intègre un mode Stockage prolongeant la vie des accus.  
Charge complète en 3 heures. Demi charge en 1 heure.



## Récepteur double AD4D

Le récepteur AD4D est un récepteur deux canaux définissant un nouveau standard en terme d'efficacité spectrale, de robustesse de la transmission et de fonctionnalités intégrées. Grâce au nouveau Codec Axient Digital propriétaire, le récepteur délivre un signal audio très musical d'une grande pureté. Le navigateur Dante permet un contrôle souple de tous les canaux du réseau au travers du switch 4 ports intégré. Offrant une très large bande RF, une faible latence et le mode Haute Densité, le récepteur AD4D est compatible avec tous les émetteurs Axient Digital.

### Points forts

- Diversité numérique combiné True Digital Diversity
- Détection d'interférences et alertes
- Mode Haute Densité - puissance TX limitée à 2 mW (portée max. 80 m)
- Fonction Diversity de fréquences avec émetteurs AD1, ADX1, ADX1M et ADX2FD
- Cascade RF A/B - Distribution du signal RF à un autre récepteur AD4D ou AD4Q
- Clé de cryptage unique par canal au format AES-256
- Réseau audio numérique Dante™
- Bargraph audio, RF avec indicateur de crête et qualité du signal numérique
- Générateur audio pour la calibration des niveaux
- Fonctions Dante Cue et Dante Browse pour le monitoring des canaux
- Switch Ethernet Gigabit 4 ports configurables pour le Dante redondant
- Gestion intégrale en réseau avec le logiciel Wireless Workbench 6
- Pilotage distant avec l'application iOS ShurePlus™ Channels
- Version avec module DC pour la redondance d'alimentation

### Caractéristiques techniques

#### Entrées / Sorties RF

- **Connecteur** BNC - Impédance 50 Ohms
- **Cascade RF** 1 cascade possible - Pas de perte d'insertion
- **Tension de BIAS** 12 VDC, 150 mA par antenne

#### Sortie audio

- **Plage de réglage de gain** -18 à +42 dB par pas de 1 dB
- **Niveau de sortie** jack 6,35mm - +8 dBV  
XLR: +18 dBV (Ligne), -12 dBV (Micro)
- **Commutation Micro/Ligne** Atténuateur 30dB
- **Impédance** jack 6,35mm - 100Ω / XLR - 100Ω

#### Réseau

- **Interface réseau** 4 ports 10 / 100 / 1000 Mbps - Audio Dante
- **Gestion des ports** 2 ports contrôle + PoE / 2 ports Dante redondant  
4 contrôle Dante (dont 2 ports PoE)
- **Adressage** DHCP ou manuel, avec ou sans passerelle

#### Boîtier

- **Alimentation** Interne à découpage: 100 à 240 VAC, 0,55 A
- **Dimensions** 482 mm x 333 mm x 42 mm (LxPxH)
- **Poids** 4,6 kg sans antennes

### Accessoires fournis

- Antennes dipôles ½ onde (2)
- Kit de visserie 90XN1371
- Adaptateur BNC traversant 95A8994 (2)
- Câble BNC-BNC traversant court 95B9023
- Câble BNC-BNC traversant long 95C9023
- Câble BNC-BNC 25 cm 95N2035 (2)
- Cordon secteur à verrouillage VLock
- Cordon secteur mâle-femelle
- Câble Ethernet 1 m 95A33402
- Câble Ethernet 30 cm 95B33402



## Récepteur quad AD4Q

Le récepteur AD4Q est un récepteur quatre canaux définissant un nouveau standard en terme d'efficacité spectrale, de robustesse de la transmission et de fonctionnalités intégrées. Grâce au nouveau Codec Axient Digital propriétaire, le récepteur délivre un signal audio très musical d'une grande pureté. Le navigateur Dante permet un contrôle souple de tous les canaux du réseau au travers du switch 4 ports intégré. Offrant une très large bande RF, la fonction Quadversity, une faible latence et le mode Haute Densité, le récepteur AD4Q est compatible avec tous les émetteurs Axient Digital.

### Points forts

- Diversity numérique combiné True Digital Diversity
- Détection d'interférences et alertes
- Mode Haute Densité - puissance TX limitée à 2 mW (portée max. 80 m)
- Fonction Diversity de fréquences avec émetteurs AD1, ADX1, ADX1M et ADX2FD
- Fonction Quadversity™ pour étendre la couverture
- Cascade RF A/B - Distribution du signal RF à un autre récepteur AD4D ou AD4Q
- Clé de cryptage unique par canal au format AES-256
- Réseau audio numérique Dante™
- Bargraph audio, RF avec indicateur de crête et qualité du signal numérique
- Générateur audio pour la calibration des niveaux
- Fonctions Dante Cue et Dante Browse pour le monitoring des canaux
- Switch Ethernet Gigabit 4 ports configurables pour le Dante redondant
- Gestion intégrale en réseau avec le logiciel Wireless Workbench 6
- Pilotage distant avec l'application iOS ShurePlus™ Channels
- Version avec module DC pour la redondance d'alimentation

### Caractéristiques techniques

#### Entrées / Sorties RF

- **Connecteur** BNC - Impédance 50 Ohms
- **Cascade RF** 1 cascade possible - Pas de perte d'insertion
- **Tension de BIAS** 12 VDC, 150 mA par antenne

#### Sortie audio

- **Plage de réglage de gain** -18 à +42 dB par pas de 1 dB
- **Niveau de sortie** jack 6,35mm - +8 dBV  
XLR: +18 dBV (Ligne), -12 dBV (Micro)
- **Commutation Micro/Ligne** Atténuateur 30dB
- **Impédance** jack 6,35mm - 100Ω / XLR - 100Ω

#### Réseau

- **Interface réseau** 4 ports 10 / 100 / 1000 Mbps - Audio Dante
- **Gestion des ports** 2 ports contrôle + PoE / 2 ports Dante redondant  
4 contrôle Dante (dont 2 ports PoE)
- **Adressage** DHCP ou manuel, avec ou sans passerelle

#### Boîtier

- **Alimentation** Interne à découpage: 100 à 240 VAC, 0,55 A
- **Dimensions** 482 mm x 333 mm x 42 mm (LxPxH)
- **Poids** 4,8 kg sans antennes

### Accessoires fournis

- Antennes dipôles ½ onde (2)
- Kit de visserie 90XN1371
- Adaptateur BNC traversant 95A8994 (2)
- Câble BNC-BNC traversant court 95B9023
- Câble BNC-BNC traversant long 95C9023
- Câble BNC-BNC 25 cm 95N2035 (2)
- Cordon secteur à verrouillage VLock
- Cordon secteur mâle-femelle
- Câble Ethernet 1 m 95A33402
- Câble Ethernet 30 cm 95B33402



## Emetteurs ceinture AD1 et AD1-LEMO

L'émetteur de poche AD1 délivre un signal audio d'une grande pureté et, grâce à sa transmission numérique robuste et ultra large bande, offre des performances HF fiables. Doté d'un boîtier léger en aluminium, l'émetteur AD1 est proposé au choix avec un connecteur Tiny-QG 4 broches mâle TA4M ou LEMO 3 broches femelle. Il est muni d'un afficheur LCD rétro éclairé haute définition permettant un accès aisé aux différents menus et réglages. Il s'alimente soit par deux piles LR6 soit par un accu Lithium-Ion SB900A Shure optionnel.

### Points forts

- Deux modes de transmission :  
Standard pour une couverture optimale  
Haute densité pour un maximum de canaux
- Cryptage AES-256 pour une transmission sécurisée
- Offset de gain réglable
- Gestion de la phase audio
- Générateur audio (700 Hz, 1 kHz) avec contrôle de niveau
- Fonction Drop Marker permettant de positionner des marqueurs dans les tracés de niveaux RF A/B du logiciel WWB6
- Mute Mode > Coupure de l'audio avec l'interrupteur marche/arrêt

### Caractéristiques techniques

#### Sortie RF

- **Modulation** Propriétaire Shure Axient Digital
- **Puissance de sortie** 2 mW, 10 mW, 35 mW
- **Bande passante** < 200 kHz
- **Connecteur** SMA - 50 Ω
- **Antenne** 1/4 onde détachable

#### Entrée audio

- **Offset de gain** -12 à +21 dB par pas de 1 dB
- **Atténuateur** 12 dB
- **Niveau d'entrée max.** Sans pad: +8,5 dBV  
Avec pad: +20,5 dBV
- **Impédance** 1 MΩ
- **Connecteur** Embase mini XLR 4 broches mâle TA4M  
Embase LEMO 3 broches femelle LEMO3

#### Alimentation

- **Type de batterie** LR6 1,5V alcaline ou accu Lithium-Ion Shure SB900A
- **Autonomie à 10 mW** Accu Li-Ion SB900A : 9 heures  
Piles alcaline LR6 : 8 heures
- **Autonomie à 35 mW** Accu Li-Ion SB900A : 5 heures  
Piles alcaline LR6 : 4 heures

#### Boîtier

- **Matériaux** Fonte d'aluminium
- **Dimensions** 66 mm x 86 mm x 23 mm (LxHxP)
- **Poids** 142 g sans piles

### Accessoires fournis

- Antennes ¼ onde connecteur SMA
- Adaptateur fileté WA340 (version TA4F uniquement)
- Piles alcaline LR6 (2)
- Trousse de transport 26A13



AD1



AD1LEMO3

## Emetteurs main AD2

L'émetteur main AD2 délivre un signal audio d'une grande pureté et, grâce à sa transmission numérique robuste et ultra large bande, offre des performances HF fiables. Doté d'un corps léger en aluminium usiné, l'émetteur AD2 est proposé avec un large choix de capsules dynamiques et statiques Shure. Il est muni d'un afficheur LCD rétro éclairé haute définition permettant un accès aisé aux différents menus et réglages. Il s'alimente soit par deux piles LR6 soit par un accu Lithium-Ion SB900A Shure optionnel.

### Fonctionnalités

- Deux modes de transmission :  
Standard pour une couverture optimale  
Haute densité pour un maximum de canaux
- Cryptage AES-256 pour une transmission sécurisée
- Offset de gain réglable
- Gestion de la phase audio
- Générateur audio (700 Hz, 1 kHz) avec contrôle de niveau
- Fonction Drop Marker permettant de positionner des marqueurs dans les tracés de niveaux RF A/B du logiciel WWB6
- Mute Mode > Coupure de l'audio avec l'interrupteur marche/arrêt
- Disponible en finition noire ou nickel

### Caractéristiques techniques

#### Sortie RF

- **Modulation** Propriétaire Shure Axient Digital
- **Puissance de sortie** 2 mW, 10 mW, 35 mW
- **Bande passante** < 200 kHz
- **Antenne** Hélicoïdale intégrée

#### Entrée audio

- **Offset de gain** -12 à +21 dB par pas de 3 dB
- **Niveau d'entrée max.** 145 dB SPL avec capsule SM58  
Dépendant de la capsule utilisée

#### Alimentation

- **Type de batterie** LR6 1,5V alcaline ou accu Lithium-Ion Shure SB900A
- **Autonomie à 10 mW** Accu Li-Ion SB900A : 9 heures  
Piles alcaline LR6 : 8 heures
- **Autonomie à 35 mW** Accu Li-Ion SB900A : 5 heures  
Piles alcaline LR6 : 4 heures

#### Corps

- **Matériaux** Aluminium usiné
- **Dimensions** 256 mm x 51 mm (LxØ)
- **Poids** 340 g avec capsule SM58, sans piles

#### Variantes

- **AD2/SM58** Emetteur avec capsule dynamique cardioïde SM58
- **AD2/B58A** Emetteur avec capsule dynamique supercardioïde BETA58A
- **AD2/B87A** Emetteur avec capsule statique supercardioïde BETA87A
- **AD2/B87C** Emetteur avec capsule statique cardioïde BETA87C
- **AD2/KSM8** Emetteur avec capsule dynamique DualDyne cardioïde KSM8
- **AD2/KSM9** Emetteur avec capsule statique cardio/supercardio KSM9
- **AD2/KSM9HS** Emetteur avec capsule statique subcardio/hypercardio KSM9HS



WA617M

### Accessoires fournis

- Pince micro main WA371
- Raccord multipas 31B1856
- Piles alcaline LR6 (2)
- Trousse de transport 95B2313

## Emetteur plug-on AD3

L'émetteur plug-on AD3, compagnon idéal pour la prise de son cinéma ou télévision, offre une qualité audio d'excellence et, grâce à sa transmission numérique robuste et ultra large bande, garantit des performances HF fiables. Acceptant aussi bien des microphones dynamiques que statiques, son connecteur sécurisé à verrouillage assure des captations fiables en toute circonstance. Il permet également d'effectuer des liaisons point à point couplé aux récepteurs AD4. Il est muni d'un afficheur OLED très lisible permettant un accès aisé aux différents menus et réglages. Il s'alimente soit par deux piles LR6 soit par un accu Lithium-Ion Shure SB900A optionnel.

### Points forts

- Deux modes de transmission :  
Standard pour une couverture optimale  
Haute densité pour un maximum de canaux
- Cryptage AES-256 pour une transmission sécurisée
- Alimentation fantôme commutable 12V ou 48V
- Générateur audio (700 Hz, 1 kHz) avec contrôle de niveau
- Filtre passe-haut réglable
- Connecteur XLR à verrouillage
- Ecran OLED avec menus et boutons de navigation aisés
- Fonction Drop Marker pour faciliter la configuration
- Verrouillage des menus et de l'alimentation
- Boîtier robuste en métal

### Caractéristiques techniques

#### Sortie RF

- **Modulation** Propriétaire Shure Axient Digital
- **Puissance de sortie** 2 mW, 10 mW, 35 mW
- **Bande passante** < 200 kHz
- **Connecteur** SMA - 50 Ω
- **Antenne** Dipôle interne

#### Entrée audio

- **Offset de gain** -12 à +21 dB par pas de 1 dB
- **Atténuateur/Gain** -12 dB / 0 dB / +12 dB
- **Niveau d'entrée max.** @ -12 dB : +21 dBV  
@ 0 dB : +9 dBV  
@ +12 dB : -3 dBV
- **Impédance** 26,64 kΩ (-12 dB), 6,64 kΩ (0 dB, +12 dB)
- **Filtre passe-haut** Entre 40 Hz et 240 Hz par pas de 20 Hz
- **Alimentation fantôme** 48V (7 mA max.), 12V (15 mA max.)
- **Connecteur** XLR 3 broches femelle à verrouillage

#### Alimentation

- **Type de batterie** LR6 1,5V alcaline ou accu Lithium-Ion Shure SB900A
- **Autonomie à 10 mW** Accu Li-Ion SB900A : > 8 heures  
Piles alcaline LR6 : > 7 heures

#### Boîtier

- **Matériaux** Métal moulé
- **Dimensions** 126 mm x 44,5 mm x 44,5 mm (HxLxP)
- **Poids** 240 g sans piles - 280 g avec accu SB900B

### Accessoires fournis

- Cordon USB-A / USB-C
- Etui de protection avec pince ceinture intégrée
- Piles alcaline LR6 (2)
- Trousse de transport 26A13



VP89L sur AD3



VP64L sur AD3

